

# AGUILA SOLITARIA

698

GRRR.

PRIMERO YO,  
DESPUÉS MIS  
HERMANOS GRRR.

Goñer

EDITORIAL  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	/ 20.00
Puerto Rico	
EE. UU.	
México	
Paraguay	
Costa Rica	
Honduras	
El Salvador	¢ 1.50
Guatemala	Q 1.00



# Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

**"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".**

**PÍDALA YA!**

**Revista**

## AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 

**AGUILA SOLITARIA No. 698**  
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente Junta Directiva: Carlos Oveta. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Hilda Esperanza Díaz. Gerente Financiero: Francisco Vargas P. Gerente de Mercadeo (E): Elvia Leonor Delgadillo. Gerente de Producción: Esperanza Barbosa V. Gerente Comercial: María Lía Neira R. Gerente de Publicidad y Promoción: Consuelo Toro M. Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas: Francisco Villami C. Director de la Revista: Eder Nicolás Araújo A. Director de Arte: Guillermo Vargas B. Diseño y Armada: Carlos O. Castillo C. Coordinación Santafé de Bogotá: División Comercial. Tels. 2115556, 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tel. 2888697. Coordinación Cali: Arroy Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. DISTRIBUCIÓN: Colombia: Distribuidoras Imitar Ltda. Impresión en Colombia. Printed in Colombia. 01-11-81

## AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO VÍCTOR FOX

### "NOCHE DE SANGRE"

AGUILA SOLITARIA SIGUE LAS HUELLAS DE SU ENEMIGO SABRIENDO QUE TIENE QUE MATARLO AQUELLA NOCHE.



SEGUIRÉ SU RASTRO DE SANGRE. LO ENCONTRARÉ PARA REMATARLO.

NO MIDE CONSECUENCIAS NI RIESGOS.

As - 1



SE OLVIDA QUE JAMÁS DEBE ENTRAR A UNA ALDEA DESCONOCIDA.

AS- 2



AS- 3









¿SALDRÁ VIVO DE LA MADRIGuera DE LOBOS? AS-

-6



AS-

-7





As- -8



As- -9



A PESAR DE SU FURIA, CONSERVA LA INTELIGENCIA QUE LO HA HECHO FAMOSO.



NO PODRÉ DETENERLOS A TODOS. TERMINARÁN POR VENCERME Y DEBO SER MÁS ASTUTO.

CONSERVA SU HABILIDAD DE PAJARO.



AQUÍ ME OCULTARE.



O' GRAN O' GRAN O' GRAN O' GRAN

SON MÁS ANIMALES QUE HOMBRES Y NO SE LES OCURRE MIRAR HACIA ARRIBA.

INMÓVIL, ESPERA PACIENTEMENTE, MIENTRAS EL ENEMIGO LO BUSCA...



SE GUÍAN MÁS POR EL OLFATO QUE POR LOS OJOS.

SU FURIA AUMENTA AL NO ENCONTRAR AL FUGITIVO.



GRYICRRR!

MIENTRAS TOKY SIGUE VIGILANDO EN SILENCIO...



¿O'?

¿CÓMO IRÁ A TERMINAR SU AMO AQUELLA NOCHE DE LOBOS?



DESCONCERTADOS, SE ALEJAN BUSCANDO AL DESAPARECIDO ENEMIGO...



MIENTRAS, EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SUFRE DE INTENSOS DOLORS.



NO HAY DUDA, ME ESTOY CONVIRTIENDO EN LOBO. SIENTO COMO SI TUVIERA FUEGO EN LAS VENAS.

¡AH!

Y LA NOCHE AVANZA...

AS- -12

AL FIN, DECIDE ABANDONAR SU IMPROVISADO ESCONDITE.



AHORA, POORE, SEGUIR BUSCANDO A KIMOC.

QUIEN LO VEA EN AQUEL MOMENTO, NO PODRÁ IDENTIFICARLO YA. SU TRANSFORMACIÓN ES CASI COMPLETA.



DEBO MATAR O MORIR. ¡GRRR!

TOKY ESTÁ ASOMBRADA.



SU AMO ES YA UN LOBO HUMANO.

AS- -13







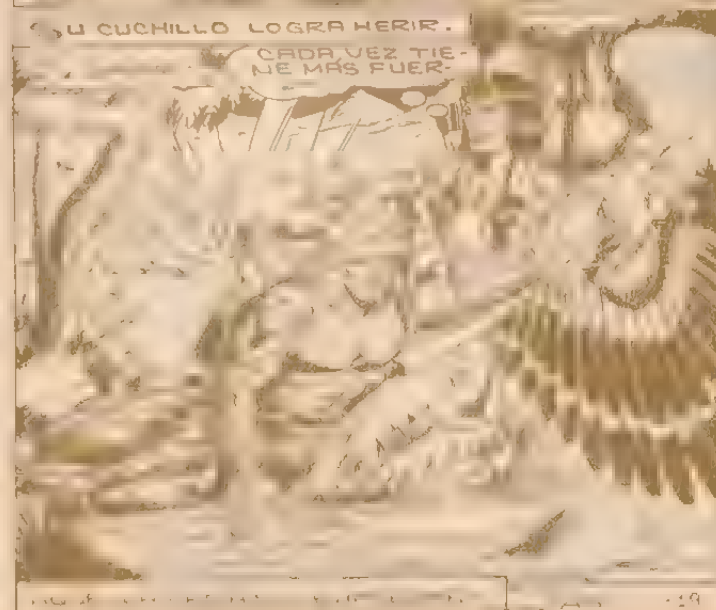
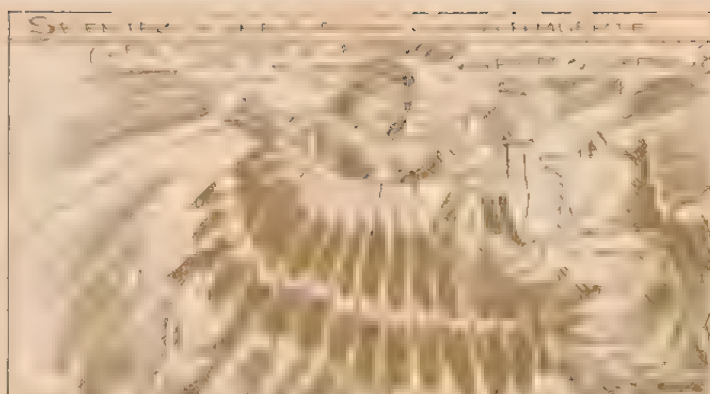


AS- -16



AS- -17









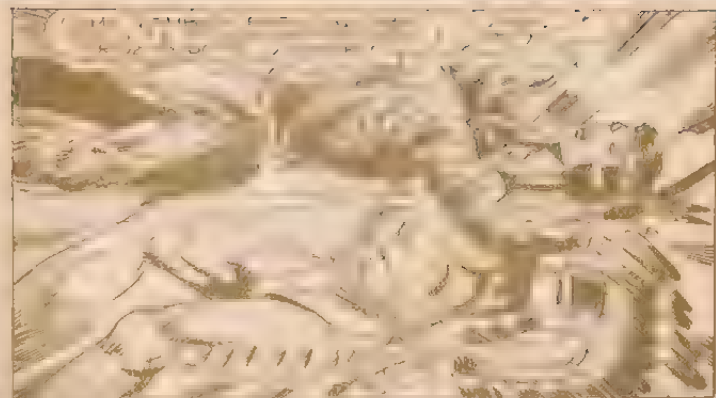
YA NO PUEDE  
UTILIZAR EL CU-  
CHILLO



GOLPE Y DESARMADO.



ESTA VEZ... MO-



TE DESTROZARÉ A  
DEVOKHRE  
GRRR



SUS FILOSOS COLMILLOS SE  
GRRR  
GRRR

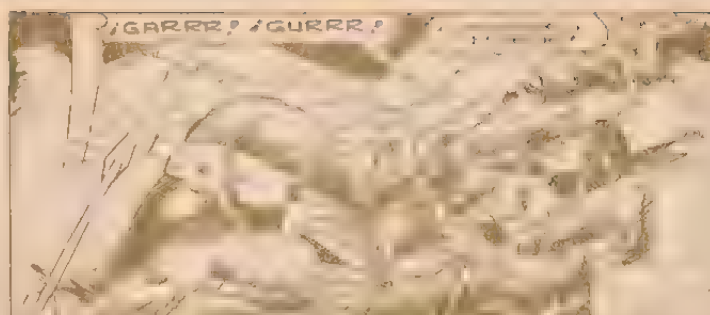






NO HAY TIEMPO QUE PER-  
DER. LA VIDA DE SU AMO  
ESTÁ EN PELIGRO.

¡VAMOS, MARÍA!



¡GARRR! ¡GARRR!



UN POCO MÁS.

MIENTRAS EL LOBO HUMANO CLAVA UNA Y

VEZ SUS COLMILLOS FILOSOS.



¿PODRÁ CULMINAR EL  
ESFUERZO?



Y EN UN ÚLTIMO INTENTO POR SOBREVIVIR

¡MUERE! ¡GRRR!



SU AU  
EN 1947.001

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



QUEDAN INMOVILES Y SORPREN-

REPLIES



As

24

KINOC AL 74 38  
MAR 7 1964  
FIL 100

PAULINE

PAULINE

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



SUS OJOS BRILLAN  
EN EL ESTERTOR DE  
LA MUERTE Y SUS  
FILOS Y DIENTES BUS-  
CAN EN VANO DONDE  
PARARSE

7 MUERTE!



**AGOTADO Y MALHERIDO  
DO AVANZA DIFICULTOSA-  
MENTE.**

DEBO ESTAR SE-  
GURO QUE HA MUE-  
TO.



AS.

25





¡SU MUERTE EN VERDAD SERÁ MI SALVACIÓN!



DE PRONTO, GRUÑIDOS Y VOCES ENARDECIDAS LO HACEN REACCIONAR.

VIENEN CONTRA MÍ OTRA VEZ.



EFFECTIVAMENTE, LA TRIBU SE LANZA FUERIOSA CONTRA EL IMPULSADOS POR SU RABIA ASESINA.



EL GUERRERO SABE QUE NO TIENE FUERZAS YA PARA PELEAR.

ES MEJOR VIVIR QUE MORIR.



TOKY LO SIGUE DE CERCA....

¡JUICK...JUICK!  
(¡CORRE...CORRE!)



PERO EL ENEMIGO LE VA CERRANDO LOS CAMINOS.

ESTÁ ACORRALADO.



ESTÁ BIEN: PELEARÉ. LAS AGUILAS MORIMOS PELEANDO!



Y LANZA SU GRITO DE GUERRA QUE ESTA VEZ PARECE UN RULLIDO.



SE ENTABLA FERROZ Y MORTAL LUCHA...



VENCER O MORIR, ES LA LEY DE MI RAZA.

PERO EL ENEMIGO ES NUMEROSO Y EL GUERRERO VA NO TIENE FUERZAS.



ESTA VEZ, PARECE QUE MORIRA.



AS- 28

CAEN SOBRE EL CON FURIA SALVAJE Y FERROZ APETITO.



DE PRONTO, SUCEDE ALGO INESPERADO QUE LOS SORPRENDE.



LAS PRIMERAS LUCES DEL DIA.



LA LUZ DEL DIA ES SU PEOR ENEMIGO DESPUES DEL FUEGO.

AS- 29



LA NOCHE DE LOS LOBOS HA TERMINADO AL LLEGAR LA LUZ DEL NUEVO DÍA.



EL HIJO DE LAS AGUILAS HA QUEDADO INMÓVIL, SANGRANDO.



¿ESTÁ MUERTO?



AS -30

UNA Y OTRA VEZ VUELA SOBRE SU AMO LANZANDO AGUDOS CHILLIDOS...



¡JIAK... JIAK!

LUEGO, ROVIERTE LA PRESENCIA DE ALGUIEN.



AL FIN LO ENCONTRE

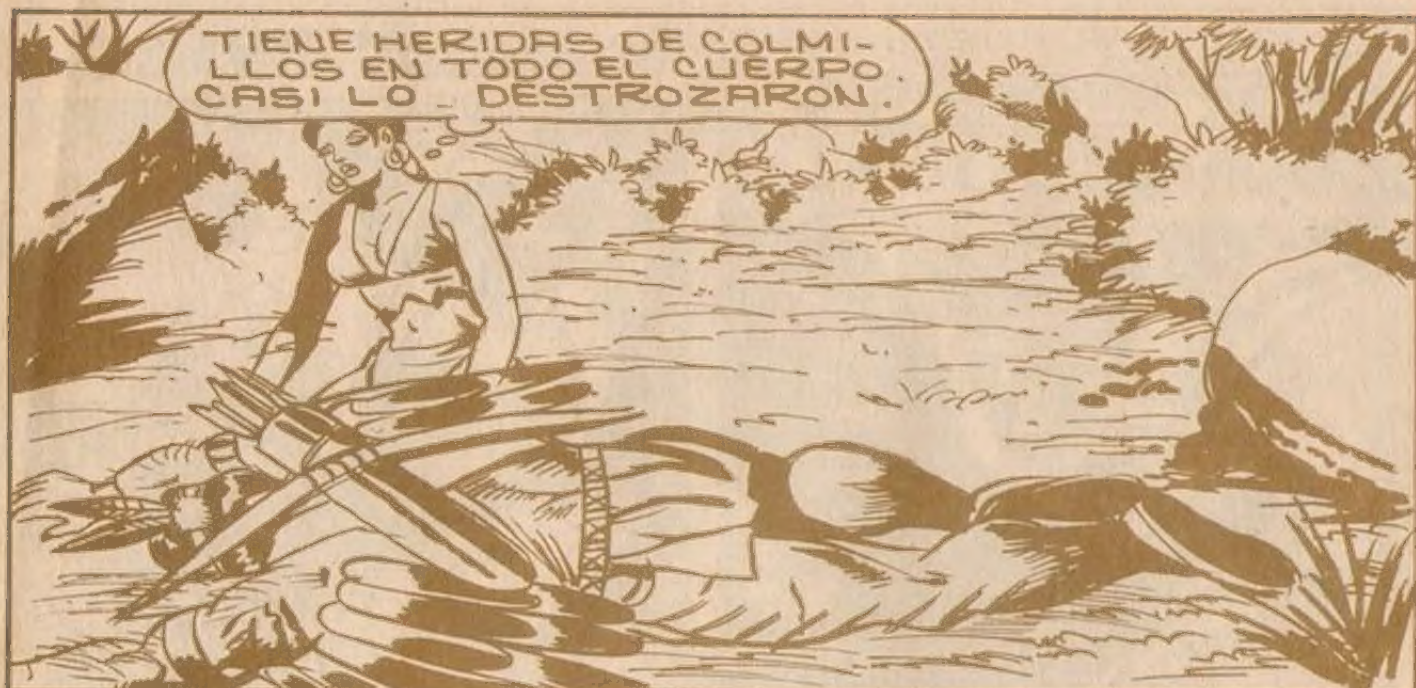


ESTAS SANGRANTE MUY MALHERIDO.

¿Dónde?

AS -31





SUS OJOS INTERROGAN,  
CON INTENSO BRILLO.



LA SORPRESA LA  
SOBRECOGE.



¿QUÉ ES LO QUE HA DESCUBIERTO?  
EL HIJO DE LAS AGUILAS SE CON-  
VIRTIÓ EN HOMBRE LOBO.  
¿PODRA ESCAPAR DE AQUEL PELIGROSO PA-  
RAJE, ¿?

PRÓXIMO EPISODIO:

"LA ÚLTIMA ESTRELLA"

As- 32